



## Philosophy

「常に記憶に残るメロディライティングを意識しながら、  
作曲することを心掛けています。」

——福廣秀一朗

## Profile

映画、ドラマ、アニメ、CM、等の映像音楽を中心に作曲や編曲を手がける。管弦楽を中心としたオーケストラサウンドを基本としつつも、ロック、ジャズ、エレクトロニカ、民族音楽、ハリウッドスタイル等、様々なジャンルを解釈・融合し、現代的なサウンド感を生み出す事を得意としている。

### MOVIE

- ・「チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像」(星野和成監督)
- ・「ジャッジ!」(永井聡監督)

### TV

- ・「報道ステーション」(テレビ朝日)
- ・「破獄」(TV東京)
- ・「連続ドラマ 5人のジュンコ」(WOWOW)

### CM

- ・「東京ディズニーシー・サマーキャンペーン」(作編曲)
- ・「JTB ユニバーサル・スタジオ・ジャパン  
アーリー・パークイン」(作編曲)

### GAME

- ・「任天堂DS ブレーンズ」(ディズニー・北米販売)
- ・「任天堂3DS 闘神都市 3DS」(アリスソフト)

