



Philosophy

「ピコピコ。チリチリ。ふわふわ。
オノマトペ。可愛い。綺麗。オシャレ。気持ちいい音。
誰も聴いたことのない音をめざしています。」

——戸川卓士

Profile

トロンボーン奏者。「市蔵」名義でも知られ、VOCALOIDを駆使した楽曲制作でも定評がある。サンプリングや波形編集を多用し、複雑にカットアップされた曲調が特徴。クラブミュージックやエレクトロニカを軸に、ジャズ、クラシック、ラテンを織り交ぜたテイストを持ち味としている。ビートの効いたリズム、特徴的なシンセサウンドを武器に生み出されるオリジナリティを持った楽曲は、オンリーワンで個性的な世界観を展開する。

J-POP

- ・「あたらしいうた/花澤香菜」
(シンセサイザー、PROG)
- ・「ナッテ/やなぎなぎ」4thアルバム
(シンセサイザー、PROG)

