



### Philosophy

「バンド楽器からオーケストラ、シンセサウンドまで、  
引き出しの広いアプローチを駆使しながら、  
ストレートな感情表現でキャッチーな曲作りを心掛けています。」

——近藤芳樹

### Profile

東京都出身。作編曲、音楽理論、DTM、ミキシングを学んだのち、ジャニーズやつんく氏関連の編曲等でキャリアをスタート。劇伴、TV番組、ゲーム、CMなど作曲家として幅を広げていく。世界観やストーリーとのマッチングによる相乗効果を目指した劇伴の制作スタイルを得意とする。また、アメリカやヨーロッパなど海外オーケストラを起用した作編曲も行う。

#### TV

- ・「モーニングバード」プロ技キッチン!  
テーマソング「街角のカフェ」
- ・「いま世界は」  
オープニングテーマ「未知なる明日へ」

#### CM

- ・「Technics 50周年記念イベントCM」(パナソニック)
- ・「ネットヨタ福井TVCM」(トヨタ)

#### Game

- ・「神撃のバハムート」(Cygames)
- ・「ココロコネクト ヨチランダム」(バンダイナムコゲームス)
- ・「タツノコ VS. CAPCOM CROSS GENERATION OF HEROES」
- ・「アンジュ・ヴィエルジュ」(SEGA、KADOKAWA)

#### Movie

- ・「呪糸 (zhou si)」(北京国際映画祭2013 出展作品)
- ・「海を越えた愛」(2016東京・中国映画週間 出展作品)

